

Malakoff scène nationale

Théâtre 71

SHARON EYAL, LÉO LÉRUS

**ICI DE LÉO LÉRUS
+ THE LOOK SHARON EYAL
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN
JE 8, VE 9 OCT 20H**



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Service presse Malakoff scène nationale
—> **Sémaphore** / Lucie Martin et Jordane Carrau
06 83 21 84 48 - 06 33 64 10 32
contact@agence-semaphore.fr
www.agence-semaphore.fr

Sharon Eyal, Léo Lérus

Ici de Léo Lérus + *The Look* Sharon Eyal

danse

je 8, ve 9 oct 20h

Théâtre 71



Depuis leur rencontre il y a vingt ans, Léo Lérus et Sharon Eyal n'ont cessé de cultiver leur complicité artistique. Ces deux chorégraphes aujourd'hui devenus des figures emblématiques de la scène contemporaine font dialoguer leurs univers singuliers en présentant deux pièces en miroir.

Avec *The Look*, Sharon Eyal confectionne une fable futuriste nourrie de rythmes post-industriels. Au milieu de la pénombre, dix-sept êtres fusionnent peu à peu en une seule et même entité, une nuée flottant d'un bout à l'autre de la scène. S'inspirant de traditions chorégraphiques et musicales guadeloupéennes, Léo Lérus – accueilli à de nombreuses reprises au Théâtre 71 et qui présentera cette saison sa nouvelle création *Sibylline* – propose *Ici* sur un plateau inondé de lumière, une pièce dans laquelle les individualités sont pleinement célébrées. Réunies en diptyque, ces deux pièces aux univers singuliers jouent de leurs contrastes et complémentarités, magnifiées par les trente danseurs virtuoses du Ballet de l'Opéra national du Rhin.

Ici : chorégraphie Léo Lérus, avec 12 danseurs et danseuses du Ballet de l'OnR, composition sonore Denis Guivarc'h, costumes Bénédicte Blaison, lumières Chloé Bouju

The Look : chorégraphie Sharon Eyal, avec 17 danseurs et danseuses du Ballet de l'OnR, musique Ori Lichtik, costumes Rebecca Hytting, lumières Alon Cohen

photos © Agathe Poupeney

production CCN•Ballet de l'Opéra national du Rhin

En coréalisation avec les Gêmeaux, Scène nationale

LES GÊMEAUX
Scène Nationale
Sélestat

Léo Lérus

Léo Lérus débute son parcours avec la danse traditionnelle guadeloupéenne, le Gwoka. Il intègre le Conservatoire national supérieur de musique et danse de Paris où il suit le cursus de danse contemporaine. Il rejoint successivement la Random Dance Company (Wayne McGregor), la Batsheva Dance Company (Ohad Naharin) et la L-E-V Dance Company (Sharon Eyal/Gai Behar). Il signe ses premières créations depuis 2010, lesquelles sont notamment pour : Festival Sur les Frontières à Chaillot - Théâtre national de la Danse de Paris, Israël Dance Festival de Tel Aviv, Holland Dance Festival à La Haye, ou encore le Musée d'Israël - Machol Shalem à Jérusalem. Affirmant son attachement à la culture guadeloupéenne, il cherche à explorer et approfondir son lien avec le Gwoka et creuser son héritage culturel.

Il crée *Entropie* à Malakoff scène nationale en 2019 et reçoit le Prix du Public à l'occasion du concours PODIUM édition 2021.

En 2026, Léo Lérus est lauréat de la Villa Albertine et mène une résidence de recherche à New York pour le projet *Sibylline*, création 2027 réunissant 9 interprètes et sera présenté le 25 mars 2027 à Malakoff scène nationale dans le cadre de la biennale du Val-de-Marne et en tournée.

Sharon Eyal

Sharon Eyal est cofondatrice, codirectrice et chorégraphe de la compagnie S-E-D. Depuis 2005, elle collabore avec Gai Behar pour ses créations et en 2013, ils créent leur compagnie de danse : la Sharon Eyal Dance Company, dont le répertoire est coproduit avec certains des plus grands centres de danse internationaux. Ils signent aussi des chorégraphies pour le Nederlands Dans Theater (Bedroom Folk, Salt Womb, Feelings et Sara), l'Opéra national de Paris (Faunes), le Göteborgs Operans Danskompani (Untitled Black et Autodance), entre autres. En 2017 elle reçoit le prix FEDORA Van Cleef & Arpels pour le ballet et en 2018 elle reçoit le prix Faust en Allemagne. Outre la danse, ils collaborent aussi sur divers défilés de mode avec Christian Dior Couture et Maria Grazia Chiuri, développent des projets avec le label musical Young, et participent à l'album I Am Easy To Find de The National and Mike Milles. Elle est nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française en 2023.

Le Ballet de l'Opéra national du Rhin

Le Ballet de l'OnR réunit à Mulhouse trente-deux danseurs de formation académique venus du monde entier, sélectionnés pour leur polyvalence. Dirigé par Bruno Bouché depuis 2017, le Ballet s'appuie sur un rayonnement international unique ainsi qu'un engagement profond auprès des publics sur l'ensemble du territoire régional.

Tournée

- 8 & 9 octobre 2026 – Théâtre 71, Malakoff scène nationale
- 11 octobre 2026 – Reggio Emilia, Italie
- 15 & 16 janvier 2027 – Opéra de Reims
- 25 & 26 mars 2027 – Théâtre de Nîmes
- Du 25 au 28 mai 2027 – Maison de la danse de Lyon
- 1^{er} & 2 juin 2027 – Comédie de Valence