RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES de Seine-Saint-Denis

FESTIVAL DANSE · ÎLE-DE-FRANCE

JEUNESSE ENFANCE FAMILLES



Playground 26 - 5ème édition

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

festival de danse pour toutes les jeunesses
du mercredi 4 au dimanche 29 novembre 2026
dans toute l'Île-de-France
avec plus de 140 représentations dans plus de 50 lieux

Playground est le temps fort dédié à la danse jeune public en Île-de-France. Depuis 2022, ce festival met en lumière la vitalité artistique de la création chorégraphique pour l'enfance et la jeunesse, en programmant des spectacles pour les spectateur·ices de tous les âges, à partir de la toute petite enfance. Au mois de novembre, le festival investit les huit départements franciliens, circule dans les écoles, invite les regards curieux au sein des théâtres, multipliant les espaces de rencontres.

Avec Playground, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis souhaitent proposer un festival à la fois ambitieux et accessible, pensé pour présenter le travail des artistes qui créent pour l'enfance et la jeunesse, structurer un réseau et créer des rendez-vous durables avec le public jeune et familial.

Contacts presse
AGENCE SÉMAPHORE
LUCIE MARTIN 06 83 21 84 48 / lucie@agence-semaphore.fr
JORDANE CARRAU 06 33 64 10 32 / jordane@agence-semaphore.fr
www.agence-semaphore.fr

Programmation (par ordre chronologique)

Mickaël Phelippeau / Compagnie Bi-p
Jean Romuald, un garçon de son âge
Création 2026, première en Île-de-France - Dès 8 ans
Théâtre l'Échangeur, Bagnolet - mercredi 4 nov. à 20h
Romainville, Le Pavillon - vendredi 6 nov. à 14h30, samedi 7 nov. à 18h
Suresnes, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - dimanche 29 nov. à 16h

Gaëlle Bourges / Collection tout-terrain / OASES
Guillaume et Harold
Coproduction RCI - Tout public, dès 6 ans pour les scolaires
Créteil, Maison des Arts de Créteil - jeudi 5 nov. à 10h et 14h30, vendredi 6 nov. à 14h30 et 19h
Paris, Maison des Métallos - jeudi 19 nov. à 14h30 et 19h, vendredi 20 nov. à 14h30 et 19h [Première en LSF]

Jordi Galí / Arrangement Provisoire
Mille horizons
Création à Playground, coproduction RCI et PLAY - Dès 7 ans
La Courneuve, Centre culturel Houdremont - jeudi 5 nov. à 14h30, vendredi 6 nov. à 10h et 14h30
Épinay-sur-Seine, Maison du Théâtre et de la Danse - vendredi 13 nov. à 14h30 et 20h30
Corbeil-Essonnes, Théâtre de Corbeil-Essonnes - vendredi 27 nov. à 10h et 14h15, samedi 28 nov. à 17h

Éric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal et Marine Relinger / Compagnie Shōnen
vision
Création 2026 - Dès 10 ans
Noisy-le-Sec, Conservatoire Nadia et Lili Boulanger - jeudi 5 nov. à 17h et 20h30

Sylvère Lamotte / Cie Lamento
Immobile et Rebondi #2
Dès 3 ans
Lésigny, L'Entre-deux, scène de Lésigny - vendredi 6 nov. à 10h et 14h30

Bruno Benne / Compagnie Beaux-Champs
QUATRE (saisons)
Coproduction RCI - Dès 4 ans
Champigny-sur-Marne, Théâtre Gérard-Philipe - vendredi 6 nov. à 10h et 14h30, samedi 7 nov. à 16h
Mantes-la-Jolie, Le Chaplin - mercredi 25 nov. - 15h, jeudi 26 nov. - 10h et 14h30
Cormeilles-en-Parisis, Théâtre du Cormier - Lucienne Malovry - jeudi 26 nov. à 10h et 14h30, vendredi 27 nov. à 10h et 14h30, samedi 28 nov. à 17h

Julie Botet et Max Gomard / Yonsk
HOT
Création 2024, coproduction BIG, première en Île-de-France - Dès 11 ans
Montreuil, Lycée Eugénie Cotton - vendredi 6 nov. - 15h45

Julie Vuoso / Association Les Quincailleurs
Un corps, des corps, nos corps
Première en Île-de-France - Dès 12 ans
Paris, Salon Délivrées ! Espace des Blancs Manteaux - ven. 6 nov à 19h30
Bagnolet, Centre socioculturel Pablo Neruda - samedi 7 nov. - 15h
Tournan-en-Brie, Lycée Clément Ader - lundi 23 nov. - 10h30 et 13h30

Hélène Iratchet
Croquette
Coproduction RCI et PLAY - Dès 6 ans
Aubervilliers, Espace Renaudie - jeudi 12 nov. - 10h et 14h30

Suzanne Henry
elle brûle
Création 2026, coproduction RCI - Tout public
Saint-Denis, EPMSD Les Moulins Gémeaux - jeudi 12 nov. à 14h30
Aubervilliers, Les Laboratoires - lundi 16 nov. à 19h

Ambra Senatore / Cie EDA
Le Moulin des autres (titre provisoire)
Création à Playground - Dès 7 ans
Vitry-sur-Seine, Théâtre Jean Vilar - jeudi 12 et vendredi 13 nov. à 10h et 14h30, samedi 14 nov. à 17h
Tremblay-en-France, Théâtre Louis Aragon - mardi 17 nov. à 10h et 14h30
Pantin, Théâtre du Fil de l'eau - jeudi 19 nov. à 14h45, vendredi 20 nov. à 10h et 14h45, samedi 21 nov. à 18h

Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre / Cie La Grive
Arôme Arôme
Coproduction RCI - Dès 7 ans
Cormeilles-en-Parisis, Théâtre du Cormier - vendredi 13 nov. à 10h et 14h30, samedi 14 nov. à 17h
Colombes, L'Avant Seine / Théâtre de Colombes - lundi 16 nov. à 14h30, mardi 17 nov. à 10h et 14h30, mercredi 18 nov. à 15h et 18h30
Jouy-le-Moutier, Le Nautilus - vendredi 20 nov. à 20h30

Jeanne Moynot
Toi-même !
Création 2026, coproduction RCI - Dès 5 ans
Paris, Le Point Éphémère - vendredi 13 nov. à 13h45
Paris, Le Point Éphémère - samedi 14 et dimanche 15 nov. à 15h et 17h

Viola Chiarini / Chiarini Dance Company
FURIOSA
Tout public
Le Pré Saint-Gervais, Conservatoire Joséphine Baker - vendredi 13 nov. à 14h30 et 20h30

Pauline Tremblay
Devenir Reine (ou Queen B)
Dès 15 ans
Aubervilliers, Les Laboratoires d'Aubervilliers - lundi 16 nov. à 19h

Magda Kachouche / Compagnie Langue Vivante
Un virage pour Jacky
Création 2026, première en Île-de-France, coproduction RCI et BIG - Dès 11 ans
Neuilly-Plaisance, Collège Jean Moulin - mardi 17 nov. à 11h
Saint-Denis, Maison de l'Alisier, mercredi 18 nov. à 11h
Bagnolet, Théâtre Le Colombier - vendredi 20 nov. à 14h30, samedi 21 nov. à 19h30

Jérôme Brabant / Compagnie l'Octogonale
De Mercure à Neptune
Création 2026, première en Île-de-France - Dès 6 ans
Saint-Denis, Maison du Peuple - mardi 17 nov. à 10h et 14h30
Les Lilas, Théâtre du Garde-Chasse - mardi 24 nov. à 14h et 18h30

Aurelia Ivan / Compagnie Tsara
AUTO
Dès 6 ans
Nanterre, Maison de la musique de Nanterre - jeudi 19 et vendredi 20 nov. à 10h et 14h30, samedi 21 nov. à 15h

Jonas Chéreau
Temps de Baleine
Dès 6 ans
Montreuil, Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin - jeudi 19 nov. à 10h30, 14h30 et 19h

Oumrata Konan
Maison Lou(P)
Première en Île-de-France - Dès 8 ans
Clichy-sous-Bois, Les Ateliers Médicis - jeudi 19 nov. à 14h30 et 19h30

Lorena Dozio
AudioBébéDanse!
Création 2026 - Dès 6 mois
Romainville, Le Pavillon - vendredi 20 nov. à 9h30 et 10h45, samedi 21 nov. à 10h et 16h30

Mathieu Heyraud / Compagnie R/Ô
#petit CORPS
Création à Playground - Dès 6 ans
Sevran, Salle des fêtes - vendredi 20 nov. à 9h30 et 14h30, samedi 21 nov. à 16h

Pauline Valentin / MA Compagnie
COU ERTURE
Création 2026, coproduction RCI - De 3 mois à 3 ans
Romainville, Le Pavillon - vendredi 20 nov. à 10h et 17h, samedi 21 nov. à 9h45 et 11h
La Courneuve, Centre culturel Houdremont - mardi 24 nov. à 9h30 et 11h, mercredi 25 nov. à 9h30 et 11h

Nina Santes
Hypermer
Création à Playground, première en Île-de-France, coproduction RCI - Dès 6 ans
Mantes-la-Jolie, Collectif 12 - vendredi 20 nov. à 14h15, samedi 21 nov. à 17h
Bagnolet, Théâtre municipal Les Malassis - jeudi 26 nov. à 14h30 et 19h

Sonia Chiambretto
Peines mineures
Création à Playground pour la version itinérante
Paris, Le Carreau du Temple - vendredi 20 nov. à 14h30 et 19h30
En itinérance dans les établissements scolaires de Paris, La Courneuve et Sartrouville du 23 au 25 nov.

Compagnie Krumpfest
(H.I.M) HYPE IS MURDA
Création à Playground - Dès 10 ans
Fosses, Germinal - vendredi 20 nov. à 20h
Villetaneuse, Université Sorbonne Paris-Nord - jeudi 26 nov. à 12h30

Delphine Mothes
Natures, petite forme
Création 2026 - Dès 8 ans
Paris, Le Regard du Cygne - lundi 23 nov. à 10h et 20h

Yasminee Lepe / Compagnie Magna Mater
UNDER MY BLOOD – forme solo
Création 2026, work in progress - Dès 6 ans
Paris, Le Regard du Cygne - lundi 23 nov. à 10h et 20h

Sylvain Riéjou / Association Cliché
Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver
Création 2026 (nouvelle version itinérante) - Dès 8 ans
Pantin, EHPAD La Seigneurie - lundi 23 nov. - 16h
Bondy, EHPAD La Maison de l'Églantier - mardi 24 nov. - 16h

Alexander Vantournhout / BRONKS & Not Standing
Souvenirshop
Première française - Dès 4 ans
Aubervilliers, La Commune - CDN - mardi 24 nov. à 10h et 19h, mercredi 25 nov. à 14h30, jeudi 26 nov. à 10h et 14h

Massimo Fusco / CORPS MAGNÉTIQUES
Corps Sonores Juniors
Coproduction RCI - Dès 6 ans
Montreuil, Théâtre des Roches - vendredi 27 nov. à 9h30, 11h, 14h et 15h, samedi 28 nov. à 10h, 11h, 15h et 17h

Cie Hors Surface – Damien Droin
Face aux murs
Dès 7 ans
Noisiel, La Ferme du Buisson - vendredi 27 nov. à 14h30, samedi 28 nov. à 20h30

La Baracca - Testoni Ragazzi
A corpo libero
Première française - Dès 1 an
Paris, Little Villette - samedi 28 et dimanche 29 nov. à 11h, 15h et 17h



GAËLLE BOURGES / COLLECTION TOUT-TERRAIN / OASES

Guillaume et Harold

Coproduction RCI
Tout public, dès 6 ans pour les scolaires

CRÉTEIL, MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL
Jeu. 5 nov. à 10h et 14h30, ven. 6 nov. à 14h30 et 19h
PARIS, MAISON DES MÉTALLOS
Jeu. 19 nov. à 14h30 et 19h, ven. 20 nov. à 14h30 et 19h [Première en LSF]

Sur scène, deux interprètes s'emparent d'un trésor du patrimoine : la *Tapisserie de Bayeux*. Mais ici, pas de musée ni de vitrine – l'Histoire prend vie avec trois bouts de carton et une bonne dose d'imagination. De quoi embarquer petit·es et grand·es dans ce feuilleton médiéval revisité, drôle et inventif.
Avec un humour malicieux, les danseurs déroulent les 70 mètres de la célèbre broderie comme on enchaînerait les épisodes d'une série : héros pressés, batailles express, narratrice espiègle, et… une chanson d'ABBA pour clôturer le tout – parce qu'après tout, il faut bien honorer les reines autant que les rois !

Le travail de Gaëlle Bourges témoigne d'une inclination prononcée pour les références à l'histoire de l'art, et d'un rapport critique à l'histoire des représentations. Elle signe, entre autres, *À mon seul désir* (2014), sur la figure de la virginité dans la tapisserie de *La Dame à la licorne*, *Lascaux* (2015), sur la découverte de la grotte éponyme et *(La bande à) LAURA* (2021), pièce tout public sur la disparition des femmes artistes et modèles dans l'histoire de l'art.
Gaëlle Bourges est artiste associée au TPM (Centre dramatique national de Montreuil – direction Pauline Bayle) de 2026 à 2028.

CONCEPTION Gaëlle Bourges
RÉCIT Gaëlle Bourges, d'après le récit délivré par la broderie de Bayeux
ASSISTANAT CHORÉGRAPHIQUE Agnès Butet
AVEC Camille Gerbeau, Pedro Hermelin Vélez & Anaïs Gardou ou Lucie Lataste pour la version en Langue des Signes Française
ACCESSOIRES & COSTUMES Gaëlle Bourges, Anne Dessertine, Camille Gerbeau
et la complicité de Hervé Mauger & Georges Barbier
MUSIQUE Stéphane Monteiro a.k.a Xtronik + guests du 11ème siècle
LUMIÈRE Audrey Quesnel
RÉGIE GÉNÉRALE Nicolas Bordes
RÉGIE EN TOURNÉE (EN ALTERNANCE) Nicolas Bordes ou Valentin Pasquet ou Harold Toutain
DIRECTION DE PRODUCTION Mathieu Hilléreau – Les Indépendances
REMERCIEMENTS à Martin Bostal

22-23.11.26 Le Champ du Roy, Guingamp
27.11.26 Quai des arts, Pornichet
29-30.11.26 Bravoh!, Le Quatrain, Haute-Goulaine
13-16.01.27 CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy
19-20.01.27 Le Rayon Vert, Saint-Valéry-en-Caux
04.02.27 Équinoxe - Scène nationale, Châteauroux



AMBRA SENATORE / CIE EDA

Le Moulin des autres (titre provisoire)

Création à Playground
Dès 7 ans

VITRY-SUR-SEINE, THÉÂTRE JEAN VILAR
Jeu. 12 et ven. 13 nov. à 10h et 14h30, sam. 14 nov. à 17h
TREMBLAY-EN-FRANCE, THÉÂTRE LOUIS ARAGON
Mar. 17 nov. à 10h et 14h30
PANTIN, THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU
Jeu. 19 nov. à 14h45, ven. 20 nov. à 10h et 14h45, sam. 21 nov. à 18h

Marcher ensemble. Se suivre, se rapprocher, s'éloigner, s'esquiver, se retrouver. Avec son humour délicat et son sens du détail, Ambra Senatore observe les gestes les plus simples du quotidien pour en faire un terrain de jeu chorégraphique. Sur scène, une femme et un homme avancent côte à côte, se soutiennent, se défient parfois, et apprennent peu à peu à trouver leur rythme commun. Entre danse, parole et jeu, *Le Moulin des autres* transforme les petits malentendus, les hésitations et les rapprochements en une aventure touchante et pleine de légèreté. Sans jamais donner de leçon, le spectacle invite petits et grands à regarder l'autre autrement, à rire de nos différences et à découvrir tout ce qui peut naître lorsque l'on prend le temps de s'écouter.

Ambra Senatore se forme auprès de Raffaella Giordano et Roberto Castello, avec qui elle collabore en tant qu'interprète. Elle travaille ensuite avec des figures renommées telles que Jean-Claude Gallotta, Giorgio Rossi, Georges Lavaudant et Antonio Tagliarini.
Au début des années 2000, elle crée des pièces collaboratives tout en menant un doctorat consacré à la danse contemporaine. Durant ses années à la direction du CCN de Nantes (2016–2025), elle multiplie les formats pour le plateau et l'espace public. C'est ce dialogue constant avec le public et l'espace qu'elle poursuit aujourd'hui avec la compagnie EDA.

CHORÉGRAPHIE Ambra Senatore
AVEC LA COMPLICITÉ DES INTERPRÈTES Pauline Bigot, Ambra Senatore, Romual Kaboré, Solène Le Thiec
CRÉATION LUMIÈRE Fausto Bonvini
RÉGIE PLATEAU - SON - LUMIÈRE Solène Le Thiec
REGARDS EXTÉRIEURS Agustina Sario, Carla Negro
MUSIQUES ORIGINALES ET ADAPTATIONS Jonathan Kingsley Seilman et Solène le Thiec
MUSIQUES PRÉEXISTANTES Nina Simone, Pink Floyd

05.02.27 Festival Pouce, La Manufacture CDCN – Bordeaux
10.02.27 Les Hivernales CDCN Avignon
17-18.02.27 Centre Culturel L'Hermine – Sarzeau
24-26.02.27 Pole spectacle vivant de Nanterre
22-24.03.27 Festival Beauté du Geste – 9 bis – Oignies
25.03-03.04.27 Théâtre de la Ville – Paris
04-05.04.27 Bravoh – Haute-Goulaine
13-14.05.27 Le zef, scène nationale – Marseille
20-22.05.27 Les Salins, Scène nationale - Martigues



MAGDA KACHOUCHE / COMPAGNIE LANGUE VIVANTE

Un virage pour Jacky

Création 2026, première en Île-de-France, coproduction RCI ET BIG
Dès 11 ans

NEUILLY-PLAISANCE, COLLÈGE JEAN MOULIN
Mar. 17 nov. à 11h
SAINT-DENIS, MAISON DE L'ALISIER
Mer. 18 nov. à 11h
BAGNOLET, THÉÂTRE LE COLOMBIER
Ven. 20 nov. à 14h30, sam. 21 nov. à 19h30

Jacky danse depuis l'enfance : des pas traditionnels transmis par les femmes de sa famille, des gestes captés à la télévision. Puis vient Paris, l'adolescence et les chorégraphies vues sur YouTube, apprises dans l'intimité, loin des regards. Sa danse se transforme encore avec la découverte du waacking, style issu des clubs queer afro-américains, qui lui permet de réinvestir ses mains, de réhabiliter une féminité longtemps bridée, et de s'affranchir peu à peu des injonctions viriles. Que peut un corps quand il s'autorise la fluidité ? Magda Kachouche dresse ici un portrait subjectif, où l'héritage dialogue avec l'invention de soi, entre rites ancestraux, pop culture et scènes contemporaines.

Magda Kachouche est chorégraphe, performeuse, plasticienne et créatrice lumière. Après un Master en Lettres modernes et une formation en danse classique et contemporaine, elle fonde en 2016 le duo MKNM avec Noémie Monier. En 2022, elle fonde la compagnie Langue Vivante, basée en région Hauts-de-France. En 2024, elle crée *La Rose de Jéricho* dans le cadre du festival des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. En janvier 2025, elle crée *BALATATA*. Elle est artiste compagnonne du Théâtre du Beauvaisis et artiste associée au campus partagé Amiens-Valenciennes.

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE Magda Kachouche
INTERPRÉTATION Jacky Medefo
ASSISTANAT ARTISTIQUE Léa Sabran
COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE Alexia Crisp-Jones et Emma Chapon
CRÉATION SONORE Gaspard Guilbert
CRÉATION LUMIÈRE Bia Kaysel et Anthony Merlaud
REGARD EXTÉRIEUR ET ACCOMPAGNEMENT À LA DRAMATURGIE Arnaud Pirault
COLLABORATION ARTISTIQUE Tchina Ndjidda
RÉGIE GÉNÉRALE Ventura Vuoso
ADMINISTRATION, PRODUCTION ET DIFFUSION Erica Marinozzi et Clarisse Perroy – AlterMachine

13-15.11.26 Le Gymnase CDCN, Roubaix, festival Forever Young
24-25.11.26 La Faïencerie, Scène conventionnée Art en territoire, Creil
27-28.11.26 Bateau Feu, Dunkerque, festival Forever Young
30.11.26 La Piscine, Roubaix, festival Forever Young
01.12.26 Théâtre des Passerelles, Université de Lille, festival Forever Young
03-04.12.26 Théâtre du Beauvaisis, Scène nationale de Beauvais
15.12.26 La Maison Danse CDCN, Uzès, festival Pop Up danse



PAULINE VALENTIN / MA COMPAGNIE

COU ERTURE

Création 2026, première en Île-de-France, coproduction RCI
De 3 mois à 3 ans

ROMAINVILLE, LE PAVILLON
Ven. 20 nov. à 10h et 17h, sam. 21 nov. à 9h45 et 11h
LA COURNEUVE, CENTRE CULTUREL HOUDREMONT
Mar. 24 nov. à 9h30 et 11h, mer. 25 nov. à 9h30 et 11h

COU ERTURE parcourt, tout en douceur, le mystère des souvenirs de la petite enfance. Dans un espace à explorer à travers tous les sens, en musique et en mouvements, ce spectacle mêle les moments passés à l'instant présent et invite les tout-petits et les adultes à construire un lieu où ils pourront se blottir ensemble et se créer des souvenirs communs.

Pauline Valentin

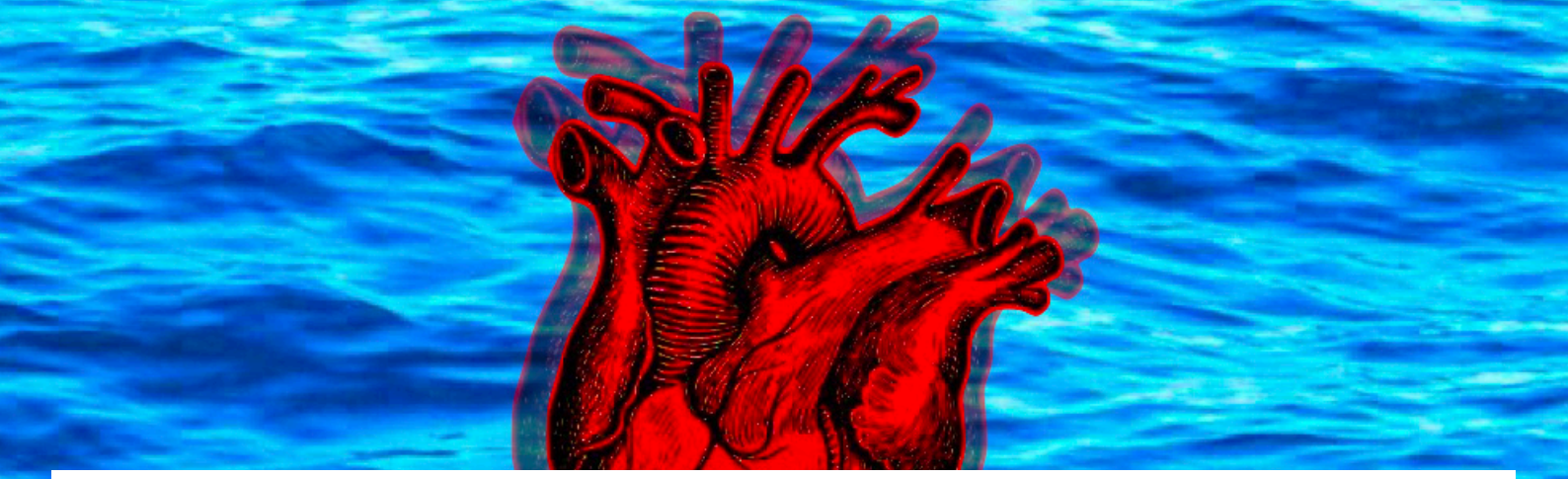
Après le Conservatoire de Bordeaux en section théâtre et le cursus Art du Spectacle de l'Université Bordeaux 3, Pauline Valentin entame son parcours professionnel entre danse, musique et théâtre. Depuis 2019, elle travaille en tant que comédienne avec la Cie SF et en tant qu'interprète danseuse et régisseuse auprès de Marc Lacourt / MA COMPAGNIE.

Hélène Gendek

Hélène Gendek débute son parcours artistique par les percussions classiques aux Conservatoires Régionaux de Bordeaux, Tours, Angers et Bobigny. Elle se passionne pour la voix et se spécialise dans les percussions corporelles avec la Cie Toumback. Aujourd'hui, elle collabore avec plusieurs formations mêlant chant, percussions, théâtre et danse.

DIRECTION ARTISTIQUE & CHORÉGRAPHIE
Pauline Valentin
CHANT Hélène Gendek ou Justine Lebas (en alternance)
ARRANGEMENTS MUSICAUX (voix, vibraphone et marimba) Hélène Gendek
DÉCORS François Poppe et Emmanuelle Rosso (Quelques danseurs oubliés, 2018, peinture sur tissu, © Adagp, Paris)
COSTUMES Charlotte Richard
REGARDS EXTÉRIEURS Lisa Magnan, Marc Lacourt
PRODUCTION Lisa Focken / Production déléguée : MA Compagnie

11-14.10.26 EPCC du Sud-Aquitaine, Bayonne
18-19.10.26 Théâtre municipal Ducourneau, Agen
21.10.26 Espace culturel Félix Arnaudin, Saint-Paul-lès-Dax
28.10.26 La Bergerie du Courneau, Canéjan
2-6.11.26 La Maison Danse à Uzès
02-05.12.26 Théâtre JF Voguet à Fontenay-sous-Bois
11-12.12.26 Lillico, Rennes
15 & 20.12.26 Pessac dans le cadre du festival Sur un petit nuage
02-06.02.27 Saint-André-de-Cubzac & environs
09-10.02.27 La Coupole à St Loubès
28.02-06.03.27 avec l'Agence Culturelle Dordogne Périgord, Brikabrak & Le Chaudron
19-21.03.27 Villenave d'Ornon dans le cadre du festival Ramène tes darons
25-27.03.27 Corbeil-Essonnes
28.03-02.04.27 Festival Kidanse, Hauts-de-France
04-17.04.27 Semaines de la Petite Enfance, Très Tôt Théâtre — Fouesnant, Landerneau, Pont-de-Buis, Ergué-Gabéric, Bannalec et Concarneau
08-11.06.27 Théâtre Nouvelle Génération à Lyon



NINA SANTES

Hypermer

Création à Playground, première en Île-de-France, coproduction RCI
Dès 6 ans

MANTES-LA-JOLIE, COLLECTIF 12
Ven. 20 nov. à 14h15, sam. 21 nov. à 17h
BAGNOLET, THÉÂTRE MUNICIPAL LES MALASSIS
Jeu. 26 nov. à 14h30 et 19h

Boire un verre d'eau, c'est entrer en lien avec des êtres et des histoires qui nous dépassent. Dans *Hypermer*, nouveau volet d'un cycle consacré à l'eau, la chorégraphe Nina Santes s'empare du concept d'Hyper-Mer, qui envisage les êtres vivants comme autant d'habitats mobiles, traversés et reliés les uns aux autres par l'eau. Sur scène, deux alter ego hauts en couleur transforment cette idée en terrain de jeu et inventent d'improbables métamorphoses. Leurs danses deviennent liquides, la parole se fait musicale, le chant surgit et le drag-clown autorise l'exagération, le trouble et tous les débordements. Nourrie de rencontres avec des enfants et pensée pour elles et eux, *Hypermer* les invite à prendre part au voyage, à intervenir, imaginer et fabuler aux côtés des interprètes. De numéro en numéro, la pièce déplace les contours de l'amour, de la famille et de la solidarité pour inventer de nouvelles parentés, humaines ou non humaines.

Nina Santes est chorégraphe et interprète basée en France. Son écriture chorégraphique inclut les pratiques orales, le chant, et nourrit un lien fort avec la musique, engendrant des objets hybrides qui se jouent des genres et des formes. En 2025, La Fronde devient La Fièvre, structure porteuse de ses projets. Elle déploie actuellement un cycle de créations autour de l'élément liquide comme moteur de mouvement et de transformations perceptives : *Wet Songs* et *Chansons Mouillées* en 2025, puis *Hypermer*, une création jeune public, en 2026.

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE Nina Santes
INTERPRÉTATION ÉPISODE 1 Maëva Berthelot et Nina Santes
COLLABORATION ARTISTIQUE Lise Vermot
CRÉATION SONORE ET COMPOSITION MUSICALE Aria Seashell de la Celle
CRÉATION LUMIÈRE Louise Rustan
ADMINISTRATION, PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT Barbara Coffy

01.12.26 Festival Momaix, 3bisF et Ville d'Aix-en-Provence – tournée
11-15.01.27 CDCN Atelier de Paris – résidence de création, épisode #2
22-26.02.27 ONYX, Saint-Herblain – résidence de création, épisode #2
05-12.03.27 KLAP, Marseille – résidence de création, épisode #2
12.03.27 KLAP, Marseille – première de l'épisode #2
18-20.03.27 Festival Pulse, CDCN Atelier de Paris – tournée, épisodes #1 et #2