Focus Cabaret #1

Collectif d'artistes



© Ran Kopiler

Conception **Aurelia Ivan / Le Mouffetard – CNMa**
Mise en scène de l'édition 2026 **Johanny Bert**

Du jeudi 12 au samedi 14 novembre 2026 à 20h

1h40 • À partir de 16 ans

Le Mouffetard – CNMa
73 rue Mouffetard,
75005 Paris
www.lemouffetard.com
contact@lemouffetard.com
01 84 79 44 44

Contacts presse
Agence Sémaphore
Rémi Fort 06 62 87 65 32
Lucie Martin 06 83 21 84 48
contact@agence-semaphore.fr
www.agence-semaphore.fr

Présentation du projet

Cet automne, c'est cabaret ! La marionnette nourrit un lien étroit avec ce genre festif, transgressif, ludique et poreux au public, propice aux expérimentations les plus folles. Forts de leur Histoire commune, la rencontre de ces deux arts est célébrée sur trois soirées de créations et de reprises qui fusionnent patrimoine et innovations contemporaines.

Pensé comme un rendez-vous durable destiné à se renouveler chaque année en compagnie d'un artiste complice, ce temps fort autour du cabaret vise à renouer avec un pan de la tradition marionnettique tout en l'orientant vers des esthétiques et des enjeux d'aujourd'hui et demain. Créations, reprises cultes et extraits d'œuvres du répertoire viennent tisser un lien vivant entre passé et présent ainsi qu'une proximité chaleureuse avec le public. Dans un bouillonnement stimulant de musique et de formes, ces soirées collectives et intergénérationnelles s'inscrivent avec panache dans le cadre de la Saison Cabaret et redonnent au genre ses lettres de noblesse et son penchant pour l'audace.

Distribution, production et soutien

Conception Aurelia Ivan / Le Mouffetard – CNMa
Mise en scène de l'édition 2026 Johanny Bert
Maîtresse de cérémonie Yael Rasooly
Musicien live Illya Magalnyk
Avec Angélique Friant et David Girondin Moab dans *Soupirs Performance* ;
Neville Tranter assisté de Wim Sitvast dans *Nick the Nose et Florissa* ;
Antonin Dufeutrelle dans *Le Mortel Banco* par Lazarus Bartabak ;
Nancy Rusek et Pascale Blaison dans *Les Re-Belles* ;
Dominique Cattani, Rodolphe Serres, Nancy Rusek et Pascale Blaison dans *Les Autruches 3.0*.
Création des marionnettes et objets Caroline Dubuisson, Philippe Genty, Mary Underwood, Monique Scheigam, Yves Brunier, Eduardo Félix, Revital Arieli, Neville Tranter, Sébastien Puech et Johanny Bert

Production Le Mouffetard – CNMa
Soutien Le ministère de la Culture dans le cadre de la Saison Cabaret

En écho

Marionnette, cabaret et ventriloquie
Sylvie Martin-Lahmani

Informations pratiques
Date Le 12 novembre 2026
Horaires 14h–18h
Lieu Bibliothèque Sainte-Barbe
4 rue Valette, 75005 Paris
Sur inscription

À l'occasion du **Focus Cabaret #1**, cette journée d'étude s'intéresse à la place singulière qu'occupe la ventriloquie dans le cabaret. De l'Antiquité à nos jours, elle croise les approches artistiques et universitaires pour en retracer les transformations, interroger ses liens avec la marionnette et examiner ses formes contemporaines, sur scène comme au cinéma.

Programme de la journée
Introduction, par Sylvie Martin-Lahmani
« Histoire et transmission de la ventriloquie », par Philippe Bossard
« Robert Lamouret et les revues de cabaret du Bal Tabarin », par Justine Delahaye
« Vent Haven : ventriloquies contemporaines », par Laure Fernandez
« Les voix d'ailleurs », par Jonathan Capdevielle
« Ventriloquie et cinéma : en mots et en images », par Érik Bullot

Conception et animation
Sylvie Martin-Lahmani – Docteure en littérature, elle enseigne à l'Université Paris 8 et mène ses recherches au sein du laboratoire Scènes du monde. Ses travaux portent sur les formes hybrides contemporaines, en particulier sur les arts de la marionnette et le cabaret. Elle est également critique et journaliste culturelle pour ARTCENA.

Organisé par Le Mouffetard – CNMa
Avec le soutien du laboratoire Scènes du monde de l'Université Paris 8 et de l'Institut d'études théâtrales de l'Université Sorbonne Nouvelle.

Le cabaret des marionnettes
Une histoire parisienne de 1940 à 1970

Informations pratiques
Dates Du 12 novembre au 18 décembre 2026
Du mardi au samedi
Horaires 14h–19h, et les soirs de représentation
Lieu Le Mouffetard – CNMa
Tarif Entrée libre, visite guidée sur rendez-vous

Après la Seconde Guerre mondiale, les cabarets parisiens deviennent l'un des laboratoires de la marionnette moderne. À La Rose Rouge, L'Écluse, La Fontaine des Quatre-Saisons ou L'Échelle de Jacob, la marionnette s'inscrit dans l'économie particulière du numéro : format court, plateau réduit, installation rapide, alternance des disciplines et proximité avec un public adulte. Ces conditions influent directement sur les langages scéniques : le geste gagne en précision, l'image se condense et le rythme devient déterminant. La main nue ou gantée, le papier découpé, l'objet quotidien, la marotte ou la figure à fils deviennent des matières dramaturgiques à part entière.

D'Yves Joly à Georges Lafaye, d'Alain Recoing à André Tahon, puis Philippe Genty, toute une génération éprouve ses formes au cabaret avant de les faire circuler au music-hall, à la télévision ou au théâtre. À travers photographies, affiches, programmes, archives sonores et extraits de spectacles, l'exposition « Le cabaret des marionnettes » documente, de 1945 à 1970, le rôle déterminant de ces scènes nocturnes dans le renouvellement esthétique et la professionnalisation des arts de la marionnette.

En partenariat avec la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, le centre de documentation du Pôle international de la Marionnette, la Théâtrothèque Gaston-Baty et la Compagnie Philippe Genty.
Avec le concours de collectionneurs privés dont Éloi Recoing et Jean-Claude Haslé.

Contacts

Le Mouffetard –
Centre national de la marionnette
73 rue Mouffetard, 75005 Paris
01 84 79 44 44

Direction
Aurelia Ivan, directrice

Administration
Bénédicte Ryckmans, administratrice

Direction technique
Pascal Moulin, directeur technique

Production
Alice Corseul Persain, chargée de production

Communication
Aude Martino, chargée de communication

Contacts presse
Agence Sémaphore
Rémi Fort 06 62 87 65 32
Lucie Martin 06 83 21 84 48
contact@agence-semaphore.fr
www.agence-semaphore.fr

Le Mouffetard — Centre national
de la marionnette est conventionné par le
ministère de la Culture (DRAC Île-de-France),
la Ville de Paris et la Région Île-de-France.

C N M A
Le Mouffetard
Centre national de la marionnette